

JEU DE MAINS

Ecrire est une addiction. Drogée aux mots, elle se jette sur la feuille de papier comme un fauve affamé en pleurant des larmes d'encre bleue. Assoiffée, elle réclame sa pitance aujourd'hui, tout de suite, et supplie la flamme en elle de mieux l'éclairer.

Sculpter est un chemin d'humilité. Battre un pain d'argile, saisir un couteau de cuisine, fermer les yeux, laisser courir les doigts, tient du miracle mais fait froid au dos. En tout cas maintenant. Figée soudain, elle implore la petite voix en elle de la guider.

Vivre à bras le corps est un parcours de santé car, si elle ne s'engage pas totalement au plus juste d'elle-même, elle tombera malade et son âme vacillera, elle le sait.

- N'oublie pas, entend-t-elle.
- Qui me parle ? Qui es-tu ?

L'écho lui renvoie un long moment :

- Qui es-tu ?

Puis le silence murmure :

- Ouvre l'oreille de ton cœur !

Elle reprend donc son labeur.

Une drogue de bonheur tombe du ciel au creux de ses paumes et l'habille alors toute entière. Un humus fertile lui glisse entre les mains ; elle s'amuse à se peinturlurer le visage en bleu, avec des coulures de terre rouge et noire. Puis elle se redresse, s'étire comme une chatte, éclate de rire, me rejoint avant de s'enfouir en moi sur le divan.