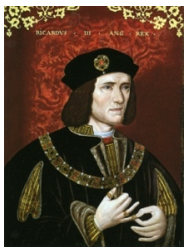
Oedipe Nomade à Leicester (GB) 22 et 23 septembre 2023

Autour de « Richard III » (de William Shakespeare) : Le tragique en acte



Programme

JOUR 1 – 22 septembre 2023

1415 – 1500	*Accueil au KRIII Center (*). Installation dans la King's Suite (1er étage). Teas, coffees, biscuits, jugs of water, prior to start*
	Ouverture du colloque par Serge Sabinus
1500 - 1630	***Session 1***
Richard Broda	*De Richard III à Hamlet, à la recherche de lady Ann et d'Ophélie.*
Rosemary Stones	*Le détournement de la source de la vie émotionnelle.*
Monique Zerbib-Weller & Marie-Christine Pheulpin	*Avec Richard III, de la fiction littéraire à la fiction psychanalytique.*
	Discussion
1630 – 1700	***Pause- buffet*** *(sandwiches, crisps, cake, fruit)*
1700 - 1830	***Session 2***
Simone Sausse - Korff	*Ma conscience a mille langues.*
Monique Poncet	*De la volonté au désir.*
Denise Sauget	*S'ôter son ombre.*
	Discussion
1830	***Fin de la 1ère journée***

* King Richard III Visitor Centre, 4a St Martins, Leicester, LE1 5DB

JOUR 2 – 23 septembre 2023

0945 – 1000	*Arrivée au KRIII Center. Installation dans la King's Suite (1er étage). Rafraichissements disponibles dans la salle.*
	Ouverture de la 2ème journée par Serge Sabinus
1000 - 1130	***Session 3***
Annik Bianchini-Depeint	*Richard le « mal-dit » et le pouvoir des mots.*
Joséphine Roques	*Le discours d'un roi.*
Serge Sabinus	*Le passage à l'acte et la tragédie de Richard III.*
	Discussion
1130 – 1145	***Pause***
1145 - 1315	***Session 4***
Françoise Hermon	*Une chanson douce… après un rêve.*
Fulvia Castellano	*La vengeance du mal-aimé, ou la pulsion dans tous ses états.*
Jean-Jacques Chapoutot	*« Cette profonde disgrâce entre les frères » (I, 1, v 111), ou l'impensable de l'origine.*
	Discussion
1315 - 1415	***Pause déjeuner – Lunch servi dans la salle***
1415 - 1545	***Session 5***
Delia Kohen	*Richard, un poème.*
Elizabeth Gontier	*Être ou ne pas être un scélérat.*
Xavier Moya-Plana	*Le roi qui voulut être homme.*
	Discussion
1545 – 1600	***Pause***
1600 - 1755	***Session 6***
Isabelle Bonvalot	*Au-delà de l'ombre.*
Fabienne Ankaoua	*« Et tout près d'elle, le sanglant témoignage de ma haine » (I, 2, v 237), ou les noces d'une rose et d'une hache.*
Lysiane Lamantowicz	*La banalité du mal.*
	Discussion.
1755 – 1800	***Clôture du colloque par Serge Sabinus***